

DATA e SEDE

Venerdì 6 Maggio 2022

Università di Milano - Sala Napoleonica

Via Sant'Antonio, 12 - Milano

COME RAGGIUNGERE LA SEDE CONGRESSUALE

TRENO

• S13 • S4 • S5

METROPOLITANA

• M3 Linea Gialla - fermata Crocetta o Missori Indicazioni Stradali Fermata MISSORI (linea gialla)

Procedere in direzione nord su Piazza Giuseppe Missori verso via Alberico Albricci, svoltare a destra e prendere via Alberico Albricci, proseguire diritto su Via Larga e continuare su Via Chiaravalle fino ad incrociare a sinistra Via Sant'Antonio. La Sala Napoleonica si trova sulla sinistra al civico 12 all'interno di *Palazzo Greppi*. 1° piano prendendo le scale sulla destra.

• M1 Linea Rossa - fermata San Babila o Duomo

BUS

- n. 54, fermata via Larga/Fontana
- n. 57
- dalla Stazione Centrale FS n. 60, fermata L.go Augusto
- n. 65
- n. 81
- n. 94

TRAM

- n.12

ACCREDITAMENTO ECM (Educazione Continua in Medicina)

OBIETTIVO FORMATIVO 18:

Contenuti tecnico-professionali (conoscenze e competenze) specifici di ciascuna professione, di ciascuna specializzazione e di ciascuna attività ultraspecialistica, ivi incluse le malattie rare e la medicina di genere.

Sulla base del regolamento applicativo approvato dalla CNFC, il Provider Bquadro Congressi pre-assegna alla presente attività ECM (1777-352176) **n. 4 crediti formativi** ECM per le seguenti n. 100 figure professionali:

Medico chirurgo con specializzazione in Audiologia e foniatria, Otorinolaringoiatria

Infermiere, Infermiere pediatrico, Logopedista, Tecnico audiometrista, Tecnico audioprotesista, Tecnico sanitario di radiologia medica

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Il Convegno è aperto a 100 partecipanti.

L'iscrizione è **gratuita**, ma obbligatoria.

Tutti i partecipanti ai lavori sono pregati di iscriversi tramite il *'form on line'* che si trova sul portale:

www.bquadro-congressi.it

Istruzioni on-line e procedura di iscrizione per nuovi utenti:

- compilando la tabella dei dati personali e la password si è registrati al portale Bquadro; una mail di conferma comprensiva di USERNAME e PASSWORD verrà generata in automatico dal sito e consentirà di passare al modulo successivo.

- inserendo USERNAME e PASSWORD nell'area riservata in blu, si accede alla sezione "calendario eventi". Selezionando il mese, l'evento desiderato, quindi "Iscrizione on line" in automatico verranno riproposti i dati personali. Si prega di confermarli selezionando invio. Una mail di effettuata pre-ISCRIZIONE all'evento verrà generata in automatico dal portale.

Il **certificato dei crediti formativi** in formato .pdf sarà scaricabile dal sito previo avviso mediante mail all'indirizzo di posta elettronica digitato al momento della registrazione.

SEGRETERIA SCIENTIFICA

Cristiana Assi

E-mail cristiana.assi@policlinico.mi.it

Ludovica Battilocchi

E-mail ludovica.battilocchi@unimi.it

Annaclara Ciabatta

E-mail annaclara.ciabatta@policlinico.mi.it

PROVIDER e SEGRETERIA ORGANIZZATIVA



Bquadro Congressi srl

Via F.lli Cuzio, 42

27100 Pavia

Tel +39 0382 302859

E-mail bolla@bquadro-congressi.it

www.bquadro-congressi.it

Organizzazione con sistema di gestione certificato secondo la norma ISO 9001:2015 N° FS 548450



Following the WORLD VOICE DAY - A GLOBAL EVENT!

LA LARINGE:
fragilità nelle varie età della vita
Venerdì 6 Maggio 2022

Sala Napoleonica - Università di Milano
Via Sant'Antonio 12, Milano



Con il Patrocinio di:



L'evento si inserisce nell'ambito delle iniziative internazionali che celebrano la giornata mondiale della voce (World Voice Day- WVD) e si rivolge in particolare ai logopedisti, ai medici foniatri e otorinolaringoiatri, ed alle professioni correlate. Lo scopo della WVD è quello di diffondere le conoscenze sulle patologie della voce e sulle modalità per prevenirle e per eseguire un corretto inquadramento diagnostico.

Per l'evento del 2022 si è scelto di esplorare le peculiarità della fragilità vocale propria delle età estreme della vita, dalla età neonatale alla terza età. La corda vocale infantile ha una struttura "immatura" che richiede particolari precauzioni per evitare traumi conseguenti all'abuso vocale. In età matura le variazioni strutturali dovute all'età ed all'usura della microarchitettura della struttura vibrante cordale possono condurre alla "fatica fonatoria" cronica che a sua volta può determinare affaticamento muscolare globale con impatto negativo sulla qualità di vita. Come diagnosticarla? E come trattarla? Ne discuteremo con i nostri esperti. Vi aspettiamo!

Giovanna Cantarella

PROGRAMMA PRELIMINARE

13.30 *Registrazione dei partecipanti*

I SESSIONE

LE PATOLOGIA DELLA VOCE NELLE VARIE ETÀ DELLA VITA

MODERATORE: L. PIGNATARO

- 14.00 Presentazione dei temi della giornata
L. Pignataro
"Ospedaa? Quest l'è el palazz d'on re":
cos'è la Ca' Granda
P. Galimberti
- 14.15 Fragilità della laringe neonatale e pediatrica
M. Gaffuri, C. Assi

AGING DELLA VOCE

- 14.30 La corda non è per sempre
E.M. Cunsolo
- 15.10 Reflusso faringo-laringeo:
impatto sull'aging della voce
M.R. Barillari
- 15.25 Possibilità di rimediazione chirurgica rigenerativa
G. Cantarella, R. Mazzola

- 15.40 Ruolo delle cellule staminali nella rigenerazione
tissutale nelle varie età della vita
L. Lazzari
- 16.00 Il trattamento riabilitativo: ruolo nella voce senile
S. Magnani

16.30 Coffee break

II SESSIONE

INQUADRAMENTO DIAGNOSTICO DEI DISTURBI DELLA VOCE

MODERATORE: G. CANTARELLA

- 16.50 Dall'anamnesi alla valutazione strumentale
G. Cantarella, A. Ciabatta
- 17.00 The historical background of stroboscopy and the
illusion of movement:
a tribute to Joseph Plateau and the
phenakistiscope
P. Dejonckere
- 17.45 Analisi acustica della voce: ruolo diagnostico
A. Schindler
- 18.00 Analisi acustica della voce mediante biovoce:
applicazioni cliniche dal neonato al paziente
anziano
C. Manfredi
- 18.15 CONFRONTO/DIBATTITO tra pubblico ed esperti
guidato da un conduttore
("L'ESPERTO RISPONDE")
tutta la faculty
- 18.30 Considerazioni conclusive
G. Cantarella
- 18.40 Verifica di apprendimento

RESPONSABILI SCIENTIFICI DEL CORSO

GIOVANNA CANTARELLA

Professore Associato, Università degli Studi di Milano U.O.C.
Otorinolaringoiatria e Chirurgia Cervico Facciale
Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico, Milano

LORENZO PIGNATARO

Professore Ordinario, Università degli Studi di Milano Direttore U.O.C.
Otorinolaringoiatria e Chirurgia Cervico Facciale
Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico, Milano

RELATORI E MODERATORI

CRISTIANA ASSI

Logopedista, Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore
Policlinico, Milano

MARIA ROSARIA BARILLARI

Professore Associato
Università della Campania "L. Vanvitelli"

GIOVANNA CANTARELLA

Professore Associato, Università degli Studi di Milano U.O.C.
Otorinolaringoiatria e Chirurgia Cervico Facciale
Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico, Milano

ANNA CLARA CIABATTA

Logopedista, Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore
Policlinico, Milano

ELIO MARIA CUNSOLO

Specialista ORL, Policlinico universitario di Modena

PHILIPPE DEJONCKERE

Federal Agency for Occupational Risks, Brussels, Belgium

PAOLO GALIMBERTI

Responsabile Beni Culturali
Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico, Milano

MICHELE GAFFURI

Ricercatore, Università degli Studi di Milano
Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico, Milano

LORENZA LAZZARI

Biologo, Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico,
Milano

SILVIA MAGNANI

Foniatra, Nuova Artec, Milano

CLAUDIA MANFREDI

Professore Associato
Bioingegneria Elettronica e Informatica, Università degli Studi di Firenze

RICCARDO MAZZOLA

Specialista in Chirurgia Plastica Ricostruttiva ed Estetica

LORENZO PIGNATARO

Professore Ordinario, Università degli Studi di Milano Direttore U.O.C.
Otorinolaringoiatria e Chirurgia Cervico Facciale
Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico, Milano

ANTONIO SCHINDLER

Professore Ordinario, Responsabile U.O. Semplice di Foniatria,
Dipartimento di Scienze Biomediche e Cliniche L. Sacco,
Università degli Studi di Milano

